

горяим рабочих (возчикам, упаковщикам, носильщикам) было разрешено работать и в праздничные дни.<sup>259</sup> Целому ряду профессий в цехе Ланы (стригальщикам, чесальщикам, рабочим мастерских по растяжке сукна) было разрешено работать в субботу полный рабочий день,<sup>260</sup> а некоторые категории наемных рабочих могли работать в праздничные дни под видом охраны мастерских.<sup>261</sup>

Некоторые акты Флорентийской коммуны позволяют предполагать, что возможность работы в праздничные дни использовалась довольно широко. 24 мая 1388 г. коммунальные власти принимают решение об использовании праздничных дней в порядке исключения во всех цехах, во всех мастерских города (*negotiis civilibus*).<sup>262</sup>

Помимо этих лазеек, был и прямой путь к увеличению количества рабочих часов: даже в дни больших праздников можно было работать, получив специальное разрешение от трех консулов цеха, уплатив за это 2 сольда в пользу церкви Ор Сан Микеле за каждого рабочего.<sup>263</sup> Эта своеобразная индульгенция давала возможность предпринимателям избежать большого штрафа.

Наконец, в сьенском цехе Ланы от членов цеха требовали обязательного посещения церкви в праздничные дни; в то же время им разрешалось продавать и покупать, а для их рабочих (стригальщиков, ткачей, чесальщиков) празднование этих дней объявлялось необязательным.<sup>264</sup> В малоразвитых центрах, вроде Радикондоли, в праздничные дни запрещалось работать и мастерам, и рабочим.<sup>265</sup> В развитых городах Италии, где процветала мануфактурная промышленность, традиционные цеховые правила нарушались скрыто и открыто в целях увеличения объема продукции, а следовательно, и размеров прибавочной стоимости.

Когда речь идет о положении наемных рабочих и зависимых ремесленников в итальянских городах XIV—XV вв., необходимо учесть, что значительное место в их рядах занимали женщины-работницы (*laboratrices*), особенно в прядении, сновании и ткачестве, как в сукноделии, так и в шелкоткацкой про-

<sup>259</sup> Там же, с, стр. 104.

<sup>260</sup> *Statuto della Lana di Firenze*, l. III, cap. XII, стр. 158.

<sup>261</sup> Там же, cap. XV, стр. 159.

<sup>262</sup> *Atti giurisdizionali*, *Archivio di Stato di Firenze*, Manoscritti, 838, № 119.

<sup>263</sup> *Statuto della Seta*, cap. LXXV, m, стр. 105 (1335 г.).

<sup>264</sup> *Statuto della Lana di Siena*, cap. LXVII, стр. 180. К тому же посещение церкви разрешалось совершить кому-либо одному из семьи мастера, не обязательно самому члену цеха.

<sup>265</sup> *Statuto della Lana di Radicondoli*, cap. XI, стр. 182.